

Apresentação ao Conselho Universitário

dezembro de 2012



Lançamento do Programa dos Editais

Inscrições: através do sistema corporativo

Apolo, no período de 13/06 a 10/08/2012

Editais: Memória USP, Preservação de Acervos e Patrimônio Cultural na Universidade de São Paulo, Programa de Intercâmbio e Atividades de Cultura e Extensão e Prêmio Ortega y Gasset em Ciências Humanas

258 projetos inscritos

23 projetos submetidos para o Prêmio Ortega Y Gasset

Valor a ser liberado para os projetos contemplados: R\$ 19 milhões

Entrega do Prêmio Ortega y Gasset e Resultado dos Editais: 22/11



Resultado dos Editais

Memória USP

- 55 projetos aprovados

Preservação de Acervos e Patrimônio Cultural na Universidade de São Paulo

- 101 projetos aprovados

Programa de Intercâmbio e Atividades de Cultura e Extensão

- 55 projetos aprovados

Prêmio Ortega y Gasset em Ciências Humanas

1º lugar: *Legislar, amalgamar, civilizar: a mestiçagem em José Bonifácio de Andrade e Silva (1783-1823)*

Autora: Letícia de Oliveira Raymundo

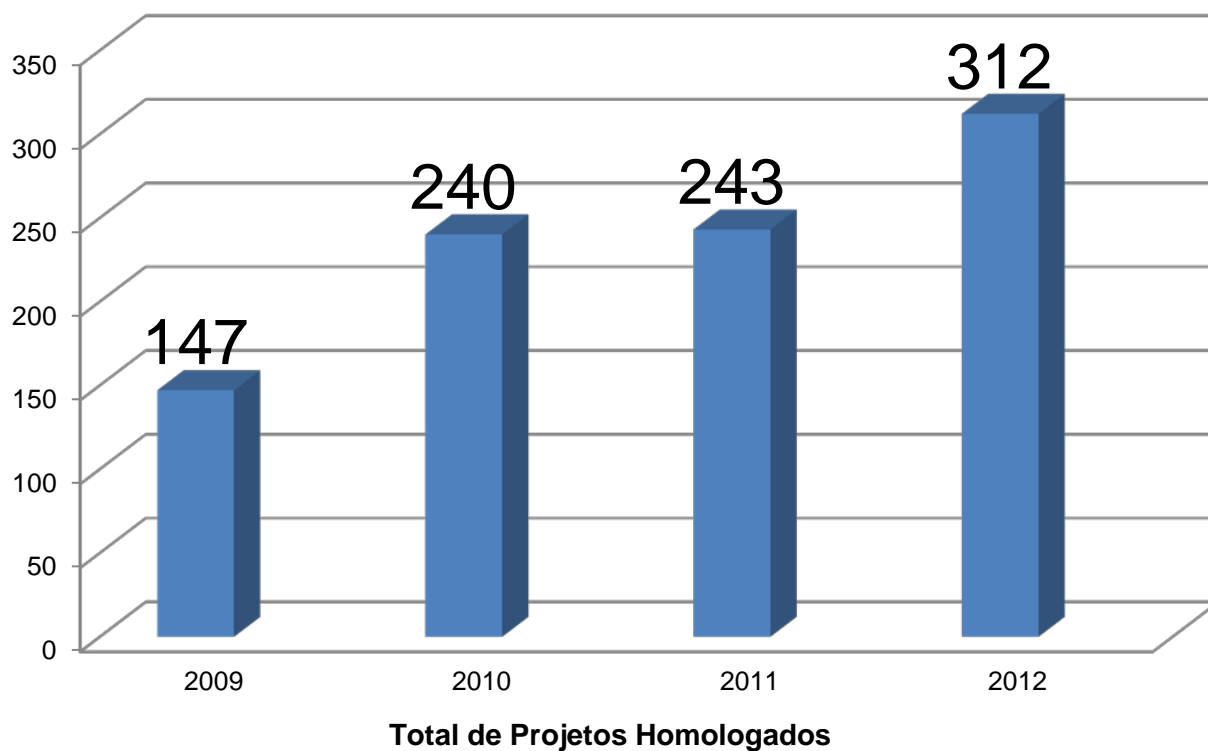
2º lugar: *Filmar as sensações: cinema e pintura na obra de Robert Bresson*

Autor: Luiz Roberto Takayama

Menção Honrosa: *O projeto regionalista de Gilberto Freyre e o Estado Novo. Entre a tradição e a modernidade*

Autor: Gustavo Rodrigues Mesquita.

Comitê de Fomento



2012: dados até setembro

Comitê de Fomento

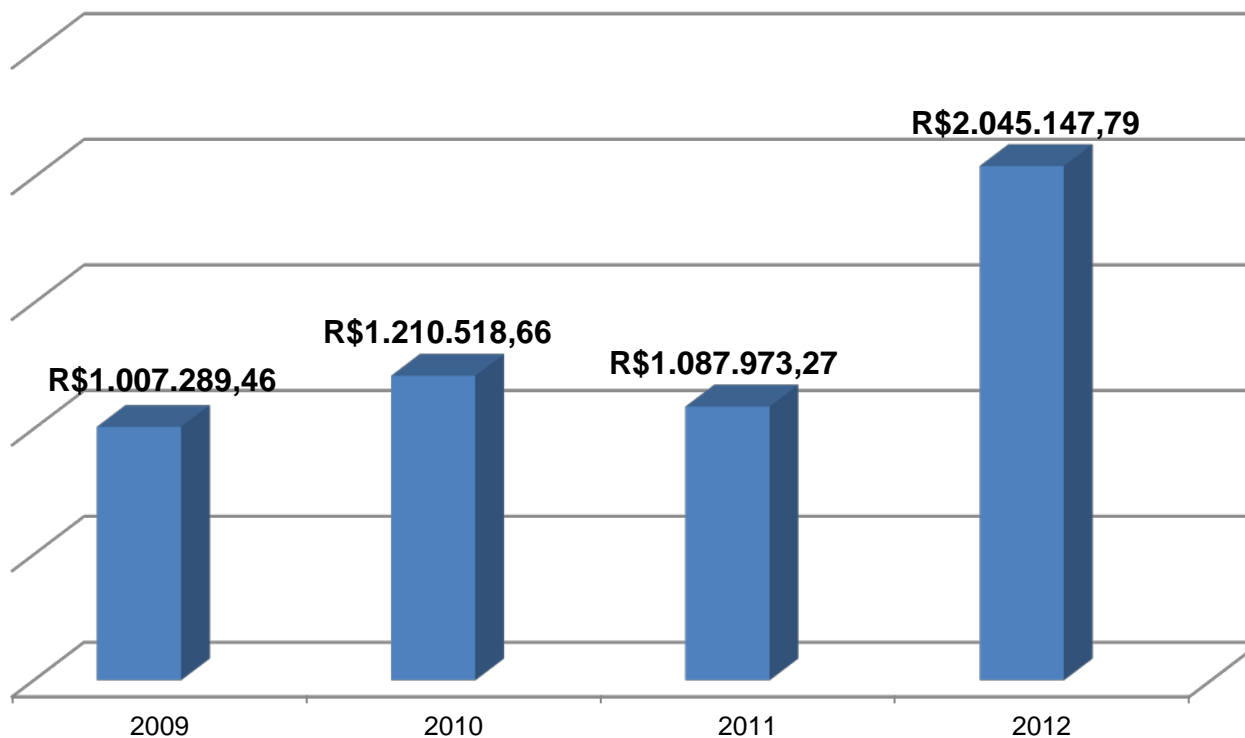


Gráfico referente à verba dos projetos homologados no período de 2009 a 2012

2012: dados até setembro

Revista Cultura e Extensão

Tiragem: 1000 exemplares/ edição

- “Qual o objetivo de uma revista de cultura e extensão e qual a sua forma?
O resultado dessas reflexões e de outras que se pretende promover em seminários sobre o tema começa a se materializar neste volume 8, ou seja, uma revista remodelada no que diz respeito à sua visualidade, à sua diagramação e edição e, principalmente no cuidado na classificação dos artigos a serem publicados.” (Editorial, 8ª Edição)



Aprender com Cultura e Extensão

4ª edição: Aprofundamento de Qualificação

Agosto/2012 a Julho/2013:

disponibilizadas 1200 bolsas no valor de R\$400,00 para 2400 inscritos

Em relação à edição anterior, houve um **acréscimo de 13,8% no total de projetos apresentados e de 35,9% no número de projetos homologados.**

Os projetos foram analisados pela comissão gestora, a partir da classificação definida pelas unidades e órgãos, por prioridade dentro de suas especificidades



Aprender com Cultura e Extensão

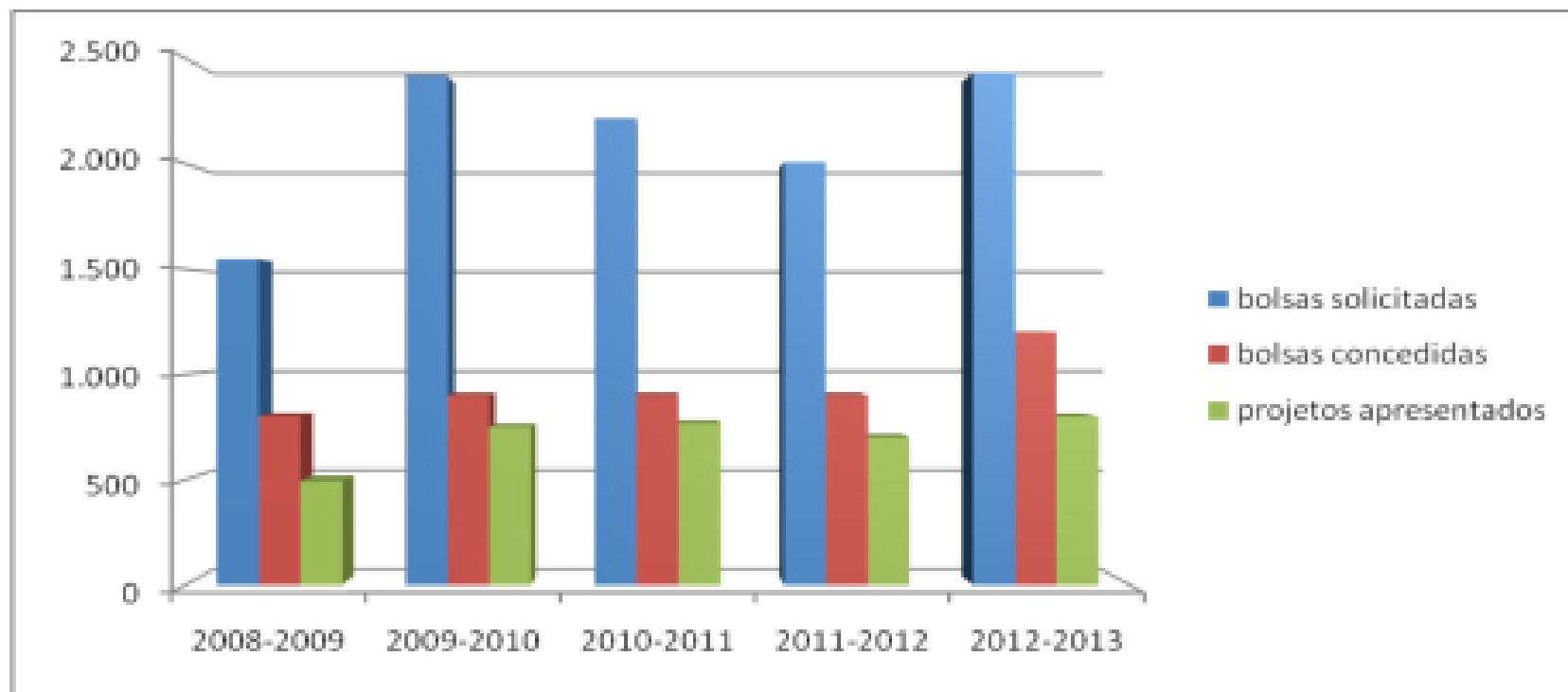


Gráfico das bolsas solicitadas e concedidas e dos projetos apresentados no período de 2008 a 2013

Giro Cultural USP

Objetiva estimular a divulgação do patrimônio arquitetônico, artístico e cultural – material e imaterial – da USP. Para tal, são realizadas visitas monitoradas por estagiários, com conteúdo preparado e orientado por docentes.

Os roteiros inicialmente propostos são:

1º Roteiro – Vista Panorâmica: um passeio pelo campus.

2º Roteiro – Acervo Cultural: Museu de Arte Contemporânea (MAC-USP), Paço das Artes, Museu do Brinquedo (Faculdade de Educação – FE) e Instituto de Estudos Brasileiros (IEB).

3º Roteiro – Científico: Museu do Instituto de Geociências (IGc), Museu do Instituto Oceanográfico (IO), Show de Física (Instituto de Física – IF), Museu de Anatomia Veterinária (Faculdade de Medicina Veterinária e Zootecnia – FMVZ).

Giro Cultural USP

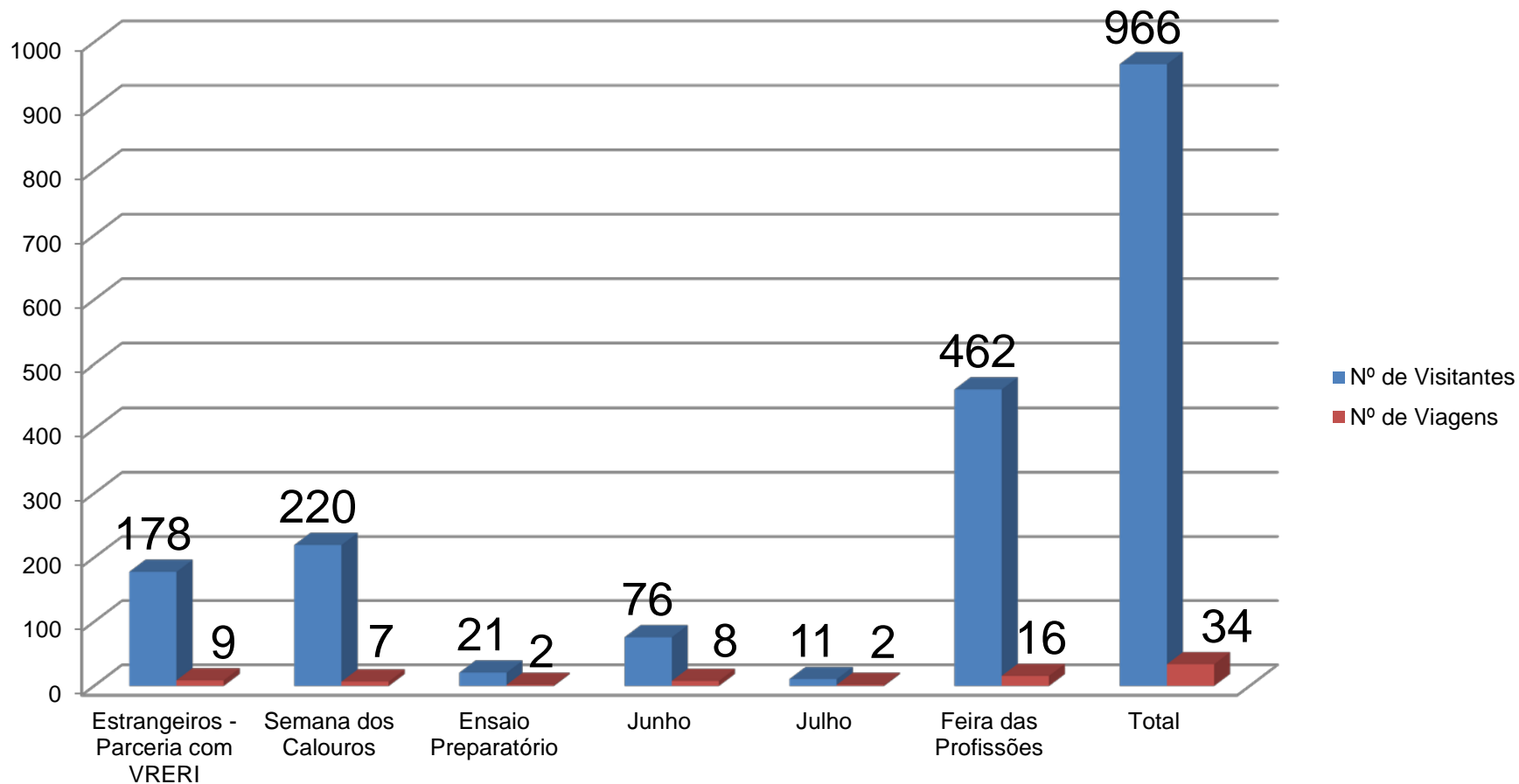


Gráfico referente ao número de visitantes e viagens no período de outubro/2011 a agosto/2012

OBS: Grande procura por parte do público externo em junho, inclusive intercambistas da Argentina, Espanha, Itália, Porto Rico e Chile.

Parcerias

BNDES – Projetos consolidados

- Restauração do Centro Universitário Maria Antônia
- Projeto de Restauro e Adaptação das Ruínas Engenho São Jorge dos Erasmos

Santander – Tenda Cultural

*O projeto está sob coordenação da professora do Departamento de Administração, Claudia Souza Passador. O Curso tem duração de 18 meses, iniciou com duas turmas e é exclusivo para servidores técnico-administrativos da USP.

* DRH

- Curso MBA de Gestão Pública
- Proposta da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão com importante parceria com o Departamento de Recursos Humanos na capacitação dos servidores técnico-administrativos da Universidade*

São 2 turmas, uma de agosto de 2012 até fevereiro de 2014 e a outra de outubro de 2012 a março de 2014. O curso é realizado às sextas-feiras, das 8h às 17h30. O valor por aluno é de R\$7.346,70, que será pago pelo órgão/ unidade do servidor por meio de repasse.

Eventos

6ª Feira de Profissões da USP – Campus Capital

- **Público:** 52.167 mil pessoas, cerca de 750 expositores entre professores, alunos e funcionários de todas as unidades de ensino dos sete campi da USP
- **Local:** Centro de Práticas Esportivas da USP
- **Data:** 2, 3 e 4 de agosto de 2012
- 43% dos calouros que utilizam PASUSP, conheceram o programa na Feira (fonte: PRG).
- Novas atividades como o show de Física, stand do H.U, stand do CEPEUSP e a sala de bate-papo com os professores.
- A Feira de Profissões obteve crescimento vertiginoso nos últimos três anos, sendo um dos principais motivos a mudança do local de realização para o Centro de Práticas Esportivas da USP, com possibilidade de atendimento de um público mais extenso.

Eventos

6ª Feira de Profissões da USP –
Campus Capital



Gráfico do total de visitantes da Feira referente ao período de 2006 a 2012

52.167 visitantes na Feira, para 11.852 vagas nos cursos em 2012.

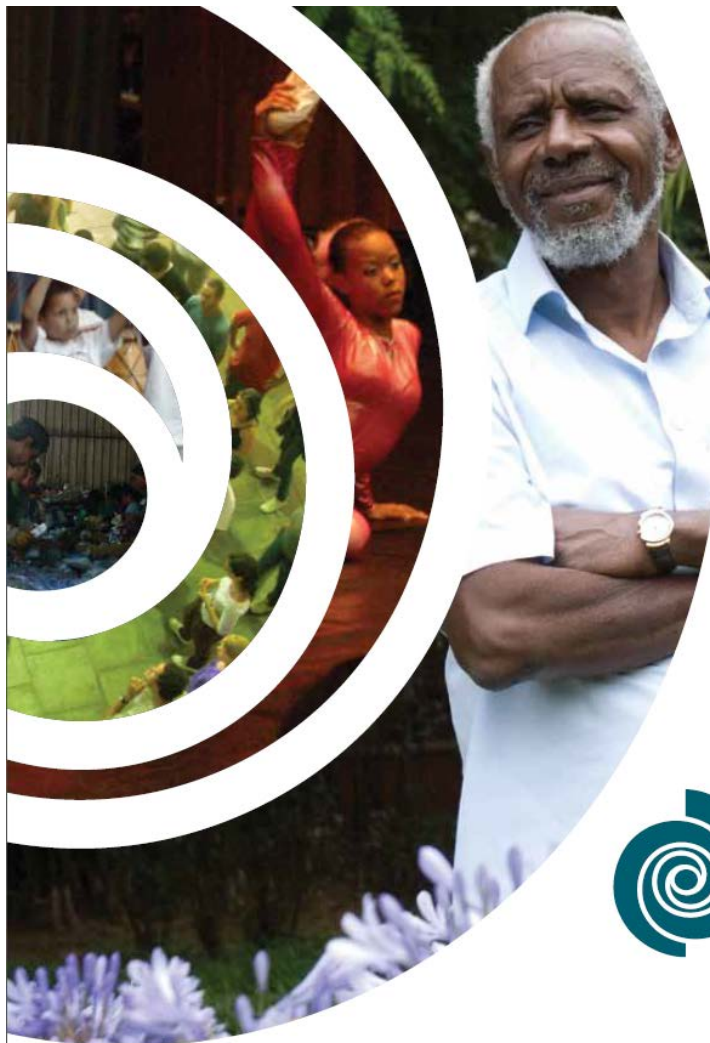
Benefícios:

- Redução da evasão;
- Qualificação a escolha.

Eventos

Inauguração do Núcleo dos Direitos

- 22 de agosto
- Programas: Aproxima-Ação, Incubadora Tecnológica de Cooperativas Populares, Núcleo de Excelência pela Primeira Infância, Universidade Aberta à Terceira Idade, USP Diversidade e USP Legal



**NÚCLEO DOS
DIREITOS**

Eventos

2º Simpósio de Aprender com Cultura e Extensão

- 17, 18 e 19 de setembro
- Divulgação e avaliação os projetos de cultura e extensão desenvolvidos nas edições de 2009/2010, 2010/2011 e 2011/2012
- 600 pôsteres expostos

Premiados por área*:

- Área 1: 1 premiado (ESALQ) – 2 menções (IF e EESC)
- Área 2: 1 premiado (ICB) – 2 menções (EERP)
- Área 3: 1 premiado (FAU) – 2 menções (COSEAS e FFLCH)
- Área 4: 1 premiado (FFCLRP) – 3 menções (MAE, FFLCH e EEFERP)
- Área 5: 1 premiado (FDRP) – 2 menções (FEARP e FZEA)

*Área 1: Engenharia, Matemática, Computação, Química, Física e áreas afins.

Área 2: Médica, Saúde Pública e Educação Física e áreas afins.

Área 3: Artes, Literatura, Arquitetura e áreas afins.

Área 4: História, Educação, Psicologia e áreas afins.

Área 5: Direito, Economia, Contabilidade, Administração e áreas afins.

Eventos

17ª Semana de Arte e Cultura – Uma Semana Diferente!

- Abertura: Concerto **da Orquestra Sinfônica da USP** sob regência de Nicolás Pasquet (Alemanha) e com a presença do solista Claudio Micheletti (violino).
- 19 a 23 de setembro
- Homenagem ao Poeta e Escritor Ariano Suassuna
- Abertura da Exposição de 13 Artistas Contemporâneos Paraibanos
- Exposições
- Lançamento de Livros
- Assinatura dos Convênios firmados entre a USP e a UFPB, UFCG e UEPB

Seminário Nacional de Cultura – A Cultura da Academia

- 20 e 21 de setembro
- Sessão Especial: A Produção Cultural da Universidade e a Imprensa
- Memória e Preservação do Patrimônio Cultural
- Políticas Públicas para Preservação/ Memória em contextos Metropolitanos
- Revistas de Cultura e Extensão Universitária
- Cultura a partir da Universidade

Eventos

Semana Nacional de Ciência e Tecnologia em São Paulo

- Tema: Economia Verde, Sustentabilidade e Erradicação da Pobreza
- 16 a 20/10, Parque Cientec
- Divulgação e popularização da ciência e tecnologia para o público geral

Premiação 20º Programa Nascente

- 28 de setembro
- Programa se destina a estimular, identificar e distinguir o fazer artístico de estudantes da Universidade em sete áreas: ARTES CÊNICAS, ARTES VISUAIS, AUDIOVISUAL, DESIGN, MÚSICA ERUDITA, MÚSICA POPULAR e TEXTO

3º Encontro dos Dirigentes da USP (GeInDi)

- 17, 18 e 19 de outubro

Tenda Cultural

Premiação 20º Programa Nascente

Vencedores

Artes Cênicas – *Momentos de Silêncio*
(interpretação em grupo)

Artes Visuais – *Mariano* (pintura) e *Série: Árvore do Esquecimento* (desenho)

Menções Honrosas: *Série de Pinturas Encáustica* (pintura), *Gorlovka, 1951. #1, #2 e #3* (fotografia), *Como é... Não Estar Mais Aqui* (fotografia), *Série Ruídos* (pintura) e *Sem Título* (fotografia)

Audiovisual – *Mortalha*

Menção Honrosa: *Pablo*

Design – *Projeto Colméia* e *Projeto Expográfico 3ª FAU Mostra Projeto*

Música Erudita – *Caro Nome* (intérprete vocal) e *Fuga & Presto da Sonata BWV 101 de Johann Sebastian Bach*

Música Popular – *Pagodinho na Boate Duvidosa* (composição)

Menções Honrosas: *Anzol* (composição) e *A História de Lily Braun* (interpretação vocal)

Texto – *Parágrafos&Retalhos* (ficção) e *Dobras* (poesia)

Menções Honrosas: *Pelo Andar do Dia* (poesia), *Sulfúria* (poesia), *Serão* (poesia) e *Kreuzwörtertsel* (crônica)