



pró-reitoria de cultura
e extensão universitária

A conceitualização e a definição dos objetos foco das ações de Cultura e Extensão Universitária

O seguintes grupos de trabalho foram constituídos e estão atuando com o objetivo de realizar as seguintes ações:

GT1 - Valorização das Atividades de Cultura e Extensão

GT2 - Catalogação das Atividades

GT3 - Visibilidade das Ações e Construção de um Manual

GT4 - Apoio para Captação de Recursos

GT5 - Conceituação e Indicadores



Integração na gestão política e administrativa dos órgãos da Pró-Reitoria

Com o intuito de possibilitar a articulação das políticas de gestão para áreas afins e agilizar a gestão administrativa através da fusão do corpo administrativo que passa a exercer uma administração compartilhada, Órgãos da Pró-Reitoria com vocações afins passam a ocupar espaços comuns revitalizados para oferecer condições ideais para abrigá-los.



Integração na gestão política e administrativa dos órgãos da Pró-Reitoria

polo das artes performáticas: a Orquestra Sinfônica da USP, o Coral Universidade de São Paulo, o Cinema da USP “Paulo Emílio” e o Teatro da USP;

polo dos direitos: USP Diversidade, Aproxima-Ação, Universidade Aberta à Terceira Idade, USP Legal, Incubadora Tecnológica de Cooperativas Populares – ITCP e Núcleo de Excelência pela Primeira Infância que estão ocupando o espaço físico recentemente reformado, localizado na região das colmeias do campus da Cidade Universitária.



Requalificação das iniciativas de Cultura e Extensão

Para esse fim, as seguintes iniciativas foram implementadas:

- a) regulamentação dos procedimentos para o encaminhamento das demandas dos diversos segmentos da comunidade acadêmica, com vistas ao apoio às suas iniciativas na área da Cultura e Extensão;
- b) estabelecimento de critérios norteadores de uma política de apoio e fomento a projetos e ações de Cultura e Extensão;
- c) constituição de uma base de dados de pareceristas habilitados para a emissão de pareceres de mérito sobre as solicitações encaminhadas.

Requalificação das iniciativas de Cultura e Extensão

Essa sistemática afeta três comissões criadas para esse fim:

- + Comissão Gestora do Programa Aprender com Cultura e Extensão;
- + Comissão de Diretrizes para o Comitê de Fomento às Iniciativas de Cultura e Extensão;
- + Comissão de Avaliação de NACEs (Núcleo de Apoio às Atividades de Cultura e Extensão).



Aparelhamento da Pró-Reitoria para desempenhar com competência e presteza as ações implementadas

Visando proporcionar maior agilidade no gerenciamento das atividades e possibilitar, desta forma, resposta com maior eficácia às necessidades dos diversos Órgãos, Programas e Projetos e demais setores da Universidade que com ela interagem, a Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária está atuando com sua nova estrutura organizacional.

Revitalização e requalificação dos espaços

A Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária está trabalhando na recuperação e requalificação de edifícios sob sua administração. Desta forma, foi concluída a reforma do favelado destinado aos Programas da PRCEU na Área dos Direitos.

As obras de recuperação e ampliação do anfiteatro de convenções Camargo Guarnieri, com projeto executivo pronto, terão início ainda este ano. Também em obras está o Centro Universitário Maria Antonia. A Pró-Reitoria ainda busca recursos para intervenções nos espaços de seus órgãos:



Revitalização e requalificação dos espaços

- + Centro de Preservação Cultural;
- + Parque de Ciência e Tecnologia;
- + Estação Ciência;
- + Ruínas Engenho São Jorge dos Erasmos.



Feira de Profissões

Neste ano a Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária, assinou com a Secretaria de Educação do Estado o convênio que viabiliza a participação dos alunos da rede pública na Feira de Profissões. Esta iniciativa se articula inteiramente com as políticas de gestão e tem o objetivo de incentivar a participação destes alunos no vestibular da Fuvest e, especialmente, contribuir para a escolha consciente das profissões.

Mais de 20 mil visitantes aproveitaram a Feira da Profissões do interior – Ribeirão Preto, que teve 48 estandes e mais de 200 docentes e alunos mobilizados para receber o público.



Novos Programas

Giro Cultural: Programa em parceria com a Prefeitura do Campus, iniciou suas atividades nesse mês de junho. Tem como objetivos divulgar eventos e espaços culturais para os calouros e para a comunidade interna e externa, disponibilizar roteiros culturais temáticos, interdisciplinares nos equipamentos da Universidade e estimular o diálogo com as demais instituições culturais existentes na cidade e no Estado de São Paulo.



Novos Programas

Programas Especiais e Editais 2012

+ lançamento: 12/06/2012

+ inscrições pelo Sistema Apolo: de 13/06 a 10/08/2012



Novos Programas

Preservação de Acervos e Patrimônio Cultural na Universidade de São Paulo

O objetivo do presente edital é apoiar financeiramente projetos de preservação de acervos arquivísticos, bibliográficos e museológicos nas diversas áreas do conhecimento, nas seguintes modalidades:

- + Documentação;
- + Higienização e acondicionamento;
- + Restauração;
- + Gerenciamento ambiental;
- + Instalação de sistemas de segurança;
- + Infraestrutura;
- + Comunicação museológica (exposições e projetos educativos);
- + Difusão.

**PROGRAMAS ESPECIAIS
& EDITAIS 2012**
PRÓ-REITORIA DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA DA USP

**PRESERVAÇÃO DE
ACERVOS E
PATRIMÔNIO
CULTURAL NA USP**

Novos Programas

MEMÓRIA USP

O objetivo do presente edital é apoiar financeiramente projetos de valorização, preservação e difusão da memória da Universidade de São Paulo, contemplando as seguintes categorias:

Memória Institucional;

Memória dos Espaços;

Memória Científica, Acadêmica, Artística e Cultural;

Memória das Sociabilidades.

**PROGRAMAS ESPECIAIS
& EDITAIS 2012**
PRÓ-REITORIA DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA DA USP

MEMÓRIA USP

Novos Programas

PROGRAMA DE INTERCAMBIO E ATIVIDADES DE CULTURA E EXTENSÃO

O objetivo do programa é apoiar financeiramente ações de intercâmbio nas áreas de cultura e extensão com instituições congêneres nacionais e internacionais que tenham a finalidade de:

Construir instrumentos de difusão cultural e de extensão universitária que resultem em projetos de intercâmbio;

Desenvolver ações de interesse científico, artístico, técnico e esportivo com instituições congêneres;

Apoiar iniciativas culturais organizadas em âmbito nacional e internacional;

Elaborar materiais educativos e de divulgação cultural.

**PROGRAMAS ESPECIAIS
& EDITAIS 2012**
PRÓ-REITORIA DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA DA USP

**PROGRAMA DE
INTERCÂMBIO DE
ATIVIDADES DE
CULTURA E
EXTENSÃO**

Novos Programas

PRÊMIO ORTEGA Y GASSET EM CIÊNCIAS HUMANAS

Tem como objetivo incentivar e promover a pesquisa científica e cultural na área das ciências humanas. O prêmio é destinado a professores e alunos de pós-graduação vinculados à USP no período de 1º de junho de 2010 a 31 de maio de 2012.

Uma comissão julgadora, designada pela Pró-Reitoria, composta por 6 autoridades científicas brasileiras da área de ciências humanas, definirá um vencedor.

**PROGRAMAS ESPECIAIS
& EDITAIS 2012**
PRÓ-REITORIA DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA DA USP

**PRÊMIO ORTEGA
Y GASSET
EM CIÊNCIAS
HUMANAS**

Novos Programas

Tenda Cultural

O Projeto Tenda Cultural Ortega y Gasset, fruto de parceria entre a Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP e o Banco Santander, nasce da percepção de que é necessário ampliar o diálogo da universidade com a sociedade, criando e oferecendo novos espaços, nos quais serão realizados debates sobre a produção da ciência: História, Psicanálise, Filosofia, Literatura, Física, Biologia, Cinema, Teatro, Astronomia e Sociologia.



Profa. Dra. Maria Arminda do Nascimento Arruda
Pró-Reitora de Cultura e Extensão Universitária

Prof. Dr. José Ricardo de Carvalho Mesquita Ayres
Pró-Reitor Adjunto de Extensão Universitária

Cecílio de Souza
Assistente Técnico do Gabinete

Profa. Dra. Marina Mitiyo Yamamoto
Pró-Reitora Adjunta de Cultura

Eduardo Alves
Assistente Técnico do Gabinete

Prof. Dr. Lucas Antonio Moscato
Suplente da Pró-Reitora

Evania Maria Guilhon e Sá
Chefe da Divisão de Comunicação Institucional

Profa. Dra. Esmeralda Vailati Negrão
Assessora Técnica de Gabinete

Juliana Costa
Chefe da Divisão de Ação Cultural

José Clóvis de Medeiros Lima
Assessor Técnico de Gabinete

Sandra Lara
Chefe da Divisão Acadêmica

Valdir Previde
Chefe da Divisão Administrativa e Financeira